

A black and white portrait of Yuko Kaseki, a woman with short, light-colored hair, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark.

YUKO KASEKI

taller intensivo

MA
R
E
S_
2023

SPHERE OF MAGIC x LOGIC



27 noviembre - **1** diciembre 2023

taller

The whole moon and the entire sky are reflected in one dewdrop on the grass.

- Dogen

¿Qué es lo inevitable de la existencia y del movimiento, el deseo, el impulso, la magia, el misterio o la razón lógica? Danza profundamente hasta que no haya movimiento que reconozcas. Libérate de tu mente y cuerpo, fluyamos hacia un mundo desconocido abriendo la puerta con el Butoh como llave. La danza es la acumulación de momentos mágicos. La circulación y transmisión de energía evocan la percepción corporal. Una pista que conecta el presente y el origen/ancestral, y ser bailes futuros. Es filosofía física y recupera la danza que juega con los individuos y lo sobrenatural.

Este taller está abierto para todas las personas que quieran investigar y desafiar su yo más profundo y que tengan curiosidad, coraje y deseo de explorar el movimiento y la expresión a través del cuerpo performativo.

DETALLES DEL TALLER

Siguiendo la investigación continua de **Yuko Kaseki** con varios métodos de entrenamiento físico como la gimnasia Noguchi, elementos de Tai-Chi, Dao-yin, la metodología Butoh, Improvisación y Arte en Vivo, el taller tiene como objetivo desarrollar un movimiento original a través de la conciencia corporal, la sensibilidad y también descubrir energía dinámica oculta.

Encontrar el núcleo de nuestro cuerpo (Tándem), que es nuestra fuente de energía, escuchar honestamente las variantes del Mundo Interior y desarrollarlo en relación con el Mundo Exterior, será un punto de enfoque permanente. La conexión física directa con los demás y el espacio estimulará y potenciará la imaginación física y ayudará a acumular un vocabulario de movimiento y acción práctica.

Se invita a los participantes a descubrir el auténtico movimiento de su propio Yo desde un sentido más profundo, a través de la Improvisación lúdica, teniendo como motor la imaginación, así como elementos de cualidad, gravedad, balance, dimensión, direccionalidad, buscando así el equilibrio entre ambos extremos de tiempo y liberación, silencio y caos, fuerte presencia y desaparición. Compartir la experiencia personal de supervivencia en forma de movimiento se convierte en el ingrediente principal de una improvisación colectiva.

Fechas y horario

27 de noviembre al 1 de diciembre de 2023 / 25 horas de duración / 10:00 - 15:00 hrs

Dónde

Lugar por confirmar

Tarifas

Tarifa A: \$2,500.00 mx a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 3 de septiembre.

Tarifa B: \$2,800.00 mx a partir del 4 de septiembre

Tarifa C: \$3,000.00 mx a partir del 2 de octubre

Proceso de inscripción

1. Llena la ficha de inscripción en el siguiente enlace <https://forms.gle/Zdrebe6L9yfK4WG29>
2. Realiza el pago mediante depósito o transferencia bancaria al número de cuenta que te será proporcionado en un plazo máximo de 5 días hábiles después de haber realizado la inscripción.
3. Envía una copia de la ficha de depósito a **contacto@encuentromares.com**
4. Recibirás una confirmación de inscripción a través de tu correo electrónico.

Importante

- El taller tiene un cupo máximo de 30 participantes.
- La inscripción NO es reembolsable ni transferible bajo ninguna circunstancia.
- La reserva será cancelada si el depósito no se realiza en un máximo de cinco días hábiles.



www.encuentromares.com



Bio

Yuko Kaseki es directora, coreógrafa, bailarina de Butoh, artista de performance, improvisadora y profesora, radicada en Berlín desde 1995. Ha compartido sus enseñanzas y su trabajo artístico en más de 30 países. Sus obras contienen imágenes poéticas y vívidas que incorporan el espíritu del Butoh, la performance y el arte en vivo. Su trabajo pretende reflejar la existencia del outsider.

Estudió danza Butoh y artes escénicas en *HBK Braunschweig* con Anzu Furukawa y bailó en su compañía *Dance Butter Tokio* y *Verwandlungsamt* de 1989-2000.

Cofundó la compañía de danza *cokaseki* en 1995 y ha estado involucrada en varios proyectos con músicos internacionales como Antonis Anissegos, Kriton Beyer, Audrey Chen, Contagious, Axel Dörner, Emilio Gordo, Mieko Suzuki, Aki Takase, Nguyễn + Transitory, Tot Onyx, Kazuhisa Uchihashi y otros, artistas visuales como Nikhil Chopra, Morvarid K, Arata Mori, Chiharu Shiota y otros, bailarines/intérpretes como Christine Bonansea, Sherwood Chen, Megumi Eda, Shinichi Iova Koga, Isak Immanuel, Mari Osanai, 4RUDE, Minako Seki, Valentin Tszin, Teo Vlad entre otros.

Ha presentado su trabajo en toda Europa, así como en Argentina, Australia, Brasil, Burkina Faso, Canadá, Chile, Georgia, India, Indonesia, Japón, Corea, Perú, Rusia, Malasia, México, Sri Lanka, Taiwán, Tailandia, Turquía, Uruguay y Estados Unidos.

La colaboración con la Compañía de Teatro para Discapacitados ' (Berlín) da un vuelco al concepto de su danza y tiene una gran influencia en las actividades posteriores. Su fuerte interés en romper las fronteras de la expresión física la llevó a muchas colaboraciones con artistas de habilidades mixtas como Roland Walter (Berlín), Sung Kuk Kang (Seúl) y Zan-Chen Liao (Taipei).

Ha establecido colaboraciones internacionales con ICAS (Japón), inkBoat (San Francisco), Tableau Stations (San Francisco), CAVE (Nueva York), Poema Theatre (Moscú), 4RUDE (Berlín), dúo de improvisación KAYA con Antonis Anissegos (Berlín), Salad teatro (Seúl) y más.

MARES
encuentros
en
danza
UTAH

// E/PACIO
EN
EL
MEDIO

舞踏